



Die Schülerinnen und Schüler der Kunstkurse 12 des Alexander S. Puschkin Gymnasiums laden Sie gemeinsam mit dem Ofen- und Keramikmuseum ein zur **Finissage der Sonderausstellung 100 Jahre „Paradiesgarten“**.

100 Jahre Paradiesgarten

Do., 23.03.2023 um 14 Uhr

im Ofen- und Keramikmuseum Velten
Wilhelmstrasse 32 | Velten

Es erwartet Sie neben einführenden Worten ein paradiesisches Buffet. Für die musikalische Umrahmung sorgt das Gitarrenensemble des Alexander S. Puschkin Gymnasiums Hennigsdorf. Wir freuen uns über Spenden für unsere Abiturklasse.

Mit unserer Finissage findet die Kabinett- ausstellung, die sich dem vor 100 Jahren von Charlotte Hartmann entwickelten Keramikdekor widmet, ihren Abschluss.

Lassen Sie uns gern über moderne Tisch- kultur, Naturparadiese und Lebensräume ins Gespräch kommen.

Vorgemerkt:

Ab 15.04.2023 – neue Sonderausstellung zum Lebenswerk Charlotte Hartmanns anlässlich ihres 125. Geburtstages.

Mit Essen spielt man nicht? Und ob! - Immer hat es Künstler gegeben, die Esswaren für ihre Kunst benutzten. Das berühmteste Beispiel ist das Werk von Giuseppe Arcimboldo, dem italienischen Künstler des 16. Jahrhunderts, der aus Früchten, Gemüse, Tieren und verschiedenen Materialien Portraits komponierte und dadurch weltberühmt wurde. So nutzten auch die Schüler und Schülerinnen des Kunstkurses des 12. Jahrgangs vom Puschkin-Gymnasium Möhren, Gurken sowie Weintrauben, um die Motive des Dekors 29 von Charlotte Hartmann nachzuempfinden.



EAT-ART-COLLAGEN aus frischem Gemüse
nachempfunden dem Dekor 29 | Entwurf: Charlotte Hartmann |
Steingutfabriken Velten-Vordamm, 1. H. 1920er Jahre

geschnitten, gelegt und komponiert von Schülern und Schülerinnen des
Gymnasiums Alexander S. Puschkin, Hennigsdorf | Februar 2023